

Российский государственный  
гуманитарный университет  
UNIVERSITÀ RUSSA STATALE  
DI STUDI UMANISTICI



Круглый стол проводится  
в Российском государственном  
гуманитарном университете  
по адресу:

Миусская пл., 6

Ауд. 228 («Профессорская»)

*К 800-летию со дня смерти*

Св. Франциск Ассизский  
в итальянской культуре

Круглый стол

*A 800 anni dalla morte*

San Francesco d'Assisi  
nella cultura italiana

Tavola rotonda

ПРОГРАММА  
PROGRAMMA

## Оргкомитет

Р.А. Говорухо, *РИЦ РГГУ* (председатель)

И.И. Чельшева, *ИЯз РАН-РГГУ*

А.В. Топорова, *ИМЛИ-РГГУ*

И.А. Журавлева, *РГГУ*

Ю.И. Николаева, *РГГУ* (ученый секретарь)

## Регламент

Доклад – 15–20 мин

Дискуссия – 5 мин

15 апреля, среда  
15 aprile, mercoledì

---

*Аудитория 228 («Профессорская»)*  
*Auditorium 228 («Professore»)*

10.45–11.00      Открытие круглого стола  
Apertura dei lavori della Tavola  
rotonda

11.00–12.15      Доклады  
Relazioni

Giovanna Parravicini, *Centro culturale «Pokrovskije Vorota»*

«Perché tutti ti seguono?». San Francesco d'Assisi tra storia e attualità

Джованна Парравичини, *Культурный центр «Покровские ворота»*

«Почему все идет за тобой?». Св. Франциск Ассизский между историей и современностью

А.В. Топорова, *РИУНЦ РГГУ – ИМЛИ*

Франциск Ассизский как символ в русской литературе Серебряного века (на примере творчества Б. Зайцева)

A.V. Toporova, *Istituto di letteratura mondiale dell'Accademia Russa delle Scienze, Centro Italiano RGGU*

Francesco D'Assisi come simbolo nella letteratura russa dell'Età d'Argento (sull'esempio dell'opera di B. Zaitsev)

- И.И. Чельшева, *ИЯз РАН – РИУНЦ РГГУ*  
Некоторые аспекты формирования итальян-  
ской религиозной лексики
- I.I. Čelysheva, *Istituto di Linguistica dell'Accademia  
Russa delle Scienze, Centro Italiano RGGU*  
Aspetti della formazione del vocabolario  
religioso italiano

12.15–12.25      Перерыв  
Pausa

12.25–14.10      Доклады  
Relazioni

А.В. Пожидаева, *НИУ ВШЭ*  
Ранние изображения св. Франциска Ас-  
сизского: общий обзор

A.V. Pogidaeva, *HSE*  
Prime rappresentazioni artistiche di San  
Francesco d'Assisi: panoramica generale

В.К. Воробьева, *РИУНЦ РГГУ*  
«Цветочки» св. Франциска Ассизского:  
между житием и проповедью

V.K. Vorobieva, *Centro Italiano RGGU*  
«I fioretti» di San Francesco D'Assisi: tra vita  
e predicazione

О.Ю. Школьникова, *МГУ*  
Человек воды: образ Франциска Ассиз-  
ского в очерке Анны Марии Ортезе

O.Yu. Shkolnikova, *MGU, Facoltà di Lettere*  
L'uomo dell'acqua: l'immagine di Francesco  
D'Assisi in un saggio di Anna Maria Ortese

С.А. Сиднева, МГУ ФИЯР

Образ св. Клары Ассизской в современном итальянском кинотексте.

S.A. Sidneva, *MGU, Facoltà di lingue straniere*

Immagine di Santa Chiara D'Assisi nel cinema italiano moderno

Ю.И. Николаева, РИУНЦ РГГУ

Опыт прохождения тропы «Di qui passò Francesco»: как паломничество превращает географию в историю

Yu.I. Nikolaeva, *Centro Italiano RGGU*

L'esperienza del cammino «Di qui passò Francesco»: come il pellegrinaggio trasforma la geografia in storia

Завершение круглого стола  
Chiusura dei lavori della Tavola rotunda

Фуршет  
Buffet

*Для заметок*