

Содержание

I

<i>А.В. Топорова</i> Купеческая переписка XIV в. как факт культуры	11
<i>А.Ю. Федорова</i> Особенности дневников итальянских паломников на Святую землю в XIV–XV вв.	21
<i>М.М. Каюмова</i> Идея красоты у Джован Пьетро Беллори	33
<i>Е.Ю. Сапрыкина</i> Никколо Томмазо: «другое» в поэтике итальянского романтизма	41
<i>К.В. Рассказова</i> Данте в восприятии американских романтиков	52
<i>Barbara Ronchetti</i> Lecture dantesche. Fra le pagine di Velimir Chlebnikov	60
<i>Anna Jampol'skaja</i> Lingua e stile di Aldo Palazzeschi negli studi linguistici	89
<i>Л.Е. Сабурова</i> Дневник Карло Бо как рецепция чужих текстов	109

II

И.И. Чельшева

Языки и диалекты Италии: проблемы
типологического описания 123

Р.А. Говорухо

Глаголы речи в русском и итальянском текстах
(пропозициональный аспект) 135

Е.С. Борисова

Лексико-семантические эквиваленты
слова *bravo* в русском языке 161

А.Л. Токарева

Концептуальные метафоры негативных эмоций
в итальянском и русском языках 175