

Содержание

От редакции	9
-------------------	---

I

<i>А.В. Топорова (Москва)</i> Итальянская дантология в XXI в.	17
---	----

<i>А.С. Белоусова (Москва, Богота)</i> «Музыку я разъял»: квантитативные методы исследования итальянской октавы и проблема литературной эволюции ...	27
--	----

<i>Ю.И. Николаева (Москва)</i> Афро-итальянская идентичность в XXI веке: проблемы исследования	43
--	----

<i>Л.Е. Сабурова (Москва)</i> Военное время в автобиографической прозе Томмазо Ландольфи, Антонио Дельфини и Эудженио Монтале	53
--	----

<i>С.С. Еремина (Москва)</i> Мотивы переживания лагерного опыта в мемуарах Примо Леви	70
---	----

<i>Е.М. Михеева (Москва)</i> Бестиарии и фантастическая зоология в итальянской литературе	86
---	----

<i>А.С. Лоикова (Москва)</i> Специфика сказочных элементов в комедиях Карло Гоцци «Любовь к трем апельсинам» и Людвиг Тика «Кот в сапогах»	102
---	-----

<i>А.Н. Ушакова (Москва)</i> Интерпретация истории в повести Эдмондо Де Амичиса «Сердце»	120
--	-----

D. Di Leo (Д. Ди Лео) (Кьети-Пескара)
Le opere di Gogol' in italiano: un secolo e (quasi) mezzo
di traduzioni ed edizioni (Произведения Гоголя
на итальянском: полтора века переводов и изданий) 134

М.А. Белова (Уорик)
К истории переводов Матильды Серао на русский язык ... 174

А.В. Ямпольская (Москва)
Учебник писательского мастерства Марко Францозо
как источник знаний об итальянском языке и литературе 188

II

И.И. Чельшева (Москва)
Французы и французский язык в Италии XIII-XV вв. ... 203

Е.С. Борисова (Москва)
Итальянский язык обмана: имплицатуры дискурса 218

А.Л. Токарева (Москва)
Когнитивные метафоры итальянского
экологического дискурса 235

Р.А. Говорухо (Москва)
Выражение краткого промежутка времени
в итальянском и русском языках 249

Г.Д. Муравьева (Москва)
Общее значение конъюнктива в итальянском языке 264

L. Rivoletto (Л. Руволетто) (Венеция)
Il condizionale riportivo italiano e il marcatore discorsivo
russo *jakoby* (Пересказывательное условное наклонение
в итальянском языке и русская дискурсивная
частица *якобы*) 277