**ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А.М. Горького РАН**

**Итальянский Институт Культуры в Москве**

**Российский государственный гуманитарный университет**

(Istituto di Letteratura Mondiale RAN, RGGU, Istituto Italiano di cultura a Mosca)

 ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

PROGRAMMA CONVEGNO

 **«ДАНТЕ В РОССИИ И В МИРЕ. К 700-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ»**

**“DANTE IN RUSSIA E NEL MONDO. PER IL SETTECENTESIMO ANNIVERSARIO DELLA MORTE”**

28 сентября, ИМЛИ РАН (ул. Поварская, 25а), Каминный зал

28 settembre, IMLI RAN (ul. Povarskaja, 25а), Sala del Camino

Утреннее заседание – 10.30 – 13.30

Sessione mattutina – 10.30 – 13.30

***Андреев М.Л.*** *(ИМЛИ РАН)*

«Новая жизнь» в русских переводах

***Andreev M.L.*** (IMLI RAN).

La “Vita nuova” nelle traduzioni russe

***Кудрявцев О.Ф.*** *(МГУ им. М.В. Ломоносова)*

Творчество Данте в интерпретации гуманистов Флорентийской Платоновской академии

***Kudrjavcev О.F.*** (MGU)

L'opera di Dante interpretata dagli umanisti dell'Accademia neoplatonica di Firenze

***Ершова И.В.*** *(ИМЛИ РАН)*

Сюжет о Паоло и Франческе в испанской литературе XV-XVII вв.

***Eršova I.V.*** (IMLI RAN).

L’episodio di Paolo e Francesca nella letteratura spagnola dei secoli XV-XVII

***Топорова А.В.*** *(ИМЛИ РАН, РГГУ)*

«Во время бомбардировки Парижа в подвал спускался с рукописью «Ада»: роль Данте в жизни и творчестве Б. Зайцева

***Toporova A.V.*** (IMLI RAN, RGGU).

“Durante il bombardamento di Parigi si rifugiava nel seminterrato con il manoscritto dell’Inferno”: il ruolo di Dante nella vita e nell’opera di B. Zajcev

***Коровин А.В.*** (ИМЛИ РАН)

Дантовские мотивы в литературе датского романтизма

***Korovin А.V.*** (IMLI RAN).

Motivi danteschi nella letteratura del romanticismo danese

***Чеснокова Т.Г.*** *(ИМЛИ РАН)*

Данте и «зима»: из истории образа (некоторые контрасты и параллели)

***Česnokova T.G.*** (dottore in scienze filologiche, ricercatore IMLI RAN).

Dante e l’”inverno”: storia di un’immagine (alcuni contrasti e similitudini)

Перерыв на обед – 13.30 – 14.30

Pausa pranzo – 13.30-14.30

Вечернее заседание – 14.30 – 18.00

Sessione pomeridiana – 14.30 – 18.00

***Тахо-Годи Е.А.*** (МГУ, ИМЛИ РАН, Библиотека-музей «Дом А.Ф. Лосева»)

Привет из Ада: Ф. Зелинский о Данте. Из истории празднования 600-летия Данте в России

***\Tacho-Godi Е.А.*** (MGU, IMLI RAN, Biblioteca-museo “Casa di A.F. Losev»)

Saluti dall’Inferno: F. Zelinskij su Dante. Dalla storia della celebrazione del 600 anniversario di Dante in Russia

***Ланда К.*** (Университет Болоньи)

Пародии на **«**Комедию» Данте в русской поэзии XIX - начала XX века (В ZOOM)

***Kristina Landa*** (Università di Bologna)

Parodie della “Commedia” di Dante nella poesia russa del XIX - inizio XX secolo(IN ZOOM)

***Патронникова Ю.С.*** *(ИМЛИ РАН)*

«La Divina Mimesis» Пьера Паоло Пазолини: подражая Данте

***Patronnikova Ju.S.*** (IMLI RAN).

“La Divina Mimesis” di Pier Paolo Pasolini: imitando Dante

***Ибрагимова К.Р.*** (*МГУ им. М.В. Ломоносова*)

Поэтика трагического в «Рассказе Монаха» Дж. Чосера: влияние Данте

***Ibragimova K.R.*** (MGU)

La poetica del tragico nel racconto del monaco di G. Chaucer: l'influenza di Dante

***Пенкина А.М.*** (РАНХиГС)

Данте глазами писателей-модернистов: теоретические установки и интерпретация

***Penkina А.M.*** (RANEPA)

Dante attraverso gli occhi degli scrittori modernisti: strumenti teorici e interpretazione

1. сентября, РГГУ (Миусская пл., 6), ауд. 228

29 settembre, RGGU (piazza Miusskaja, 6), aula 228

Утреннее заседание – 10.30 – 13.30

Sessione mattutina – 10.30 – 13.30

***Джунта К.*** (Университет Тренто)

На что обратить внимание при (повторном) чтении «Комедии»

***Claudio Giunta.*** (Università di Trento)

A che cosa fare attenzione quando (ri)leggiamo la Commedia

***Африбо А.*** (Университет Падуи)

Данте 2021. Дантовские реминисценции в итальянской поэзии XX-XXI вв.

***Andrea Afribo.*** (Università di Padova)

Dante 2021. Riusi ed effetti danteschi nella poesia italiana novecentesca e contemporanea

***Инфурна М.*** (Университет Ка Фоскари, Венеция)

Данте и рыцарские истории

***Marco Infurna***. (Università Ca’ Foscari Venezia)

Dante e le storie di cavalieri

***Натале М.*** (Университет Вероны)

Дзандзотто и Данте

***Massimo Natale***. (Università di Verona)

Zanzotto e Dante

***Карраи С.*** (Нормальная школа, Пиза)

Монтале и Данте (В ZOOM)

***Stefano Carrai*** (Scuola Normale Superiore di Pisa).

Montale e Dante (IN ZOOM)

Перерыв на обед – 13.30 – 14.30

Pausa pranzo – 13.30 – 14.30

Вечернее заседание – 14.30 – 18. 00

Sessione pomeridiana – 14.30 – 18. 00

***Челышева И.И.*** (Институт языкознания РАН)

Ранние комментарии Данте: лингвистический аспект (на итальянском языке)

***Čelysheva I.I.*** (Istituto di Linguistica dell'Accademia Russa delle Scienze)

I primi commenti di Dante: l’aspetto linguistico

***Гуревич О.А.*** (РГГУ)

Данте за колючей проволокой (на итальянском языке)

***Gurevič О.А.*** (RGGU)

Dante dietro il filo spinato

***Фейгина Е.В.*** (МГУ)

Дантовская образность в поэзии Э. Монтале («Арсенио», «Дора Маркус», «Буря», «Малое завещание»)

***Fejgina E.V.*** (MGU)

L’immaginario dantesco nella poesia di Montale (“Arsenio”, “Dora Marcus”, “La tesmpesta”, “Piccolo testamento”)

***Сабурова Л.Е.*** (РГГУ, ИМЛИ РАН)

Рецепция творчества Данте в «Американских лекциях» И. Кальвино

***Saburova L.Е.*** (RGGU, IMLI RAN)

La ricezione dell'opera di Dante nelle *Lezioni americane* di I. Calvino

***Белоусова А.С.*** (ИМК МГУ, Национальный университет Колумбии)

«В начале жизни школу помню я…»: Данте, Пушкин и Сент-Бёв (В ZOOM)

***Belousova А. S.*** (IMK MGU, Università Nazionale della Colombia)

“Al principio della vita mi ricordo il liceo…”: Dante, Puškin e Sainte-Beuve (IN ZOOM)

***Топорова А.В.*** (РГГУ, ИМЛИ РАН)

Данте как «учитель жизни»: Франко Нембрини и о. Георгий Чистяков о Данте (вместо заключения)

***Toporova А.V.*** (RGGU, IMLI RAN)

Dante come maestro di vita: Franco Nembrini e Georgij Čistjakov su Dante