**Отчет о проведении мероприятия**

Российский государственный гуманитарный университет

28-29 сентября 2021 г

**Международная конференция**

*«Данте в России и в мире. К 700-летию со дня смерти»*

**Организаторы конференции:**

Российско-итальянский учебно-научный центр РГГУ, Итальянский институт культуры в Москве, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук

**Оргкомитет:**

**Председатель:** Говорухо Р.А., к.ф.н., доц., директор УН РИЦ

**Члены:** Муравьева Г.Д., к.ф.н. доц., аналитик УН РИЦ, Челышева И.И., д.ф.н., проф. УН РИЦ, Топорова А.В., д.ф.н. проф. УН РИЦ, Явнилович К.В., ст. преп. УН РИЦ, Сабурова Л.Е., к.ф.н., доц. УН РИЦ

**Секретарь:** Явнилович К.В., ст. преп. УН РИЦ

1. Цели и задачи конференции – прослушать и обсудить доклады российских и итальянских исследователей, в том числе преподавателей РИУНЦ, посвященные творчеству Данте Алигьери и значимости его творчества в мировой литературе и искусстве.

2. Количество участников конференции:

         Всего - 73

    Докладчики - 23

    От РГГУ - 3

    Зарубежные участники - 7

3. В конференции приняли участие исследователи как из российских университетов и научно-исследовательских институтов (РГГУ, МГУ, РАНХИГС, ИМЛИ РАН), так и из зарубежных университетов (Флоренции, Тренто, Падуи, Вероны, Пизы, Венеции, Болоньи и Национального Университета Колумбии). Работа конференции началась со вступительного слова проректора по непрерывному образованию, директора Института филологии и истории РГГУ Павла Шкаренкова, а также директора Итальянского института культуры в Москве Даниелы Рицци.

4. Конференция прошла в смешанном очно-заочном формате. Было сделано 23 доклада.

5. Все доклады конференции представляют значительный научный интерес. Профессор итальянской литературы в университете Тренто Клаудио Джунта в докладе «На что обратить внимание при (повторном) чтении “Комедии”» (A che cosa fare attenzione quando (ri)leggiamo la Commedia) рассмотрел методы изучения текста «Божественной комедии» в Италии, указав на плюсы и минусы классического подхода. В ходе выступления был предложен альтернативный вариант выбора и анализа песен поэмы.

На заседании с докладами выступили преподаватели Российско-итальянского учебно-научного центра РГГУ, МГУ и Института языкознания РАН.

Доцент Российско-итальянского учебно-научного центра РГГУ Ольга Гуревич представила доклад «Данте за колючей проволокой», в котором акцентировала внимание на анализе литературных произведений, дневников и писем итальянских заключенных во время Второй мировой войны.

Она подчеркнула, что в письмах отчетливо прослеживается идея о том, что «Божественную комедию» по своей структуре можно сравнить с тюремным заключением.

«Если собрать воедино все эти размышления, получается «Новая божественная комедия», где Ад — лагерь, Чистилище — время от освобождения до заключения, а Рай так и остается недостигаемым», - пояснила доцент центра.

В докладе «Данте как учитель жизни: Франко Нембрини и о. Георгий Чистяков о Данте» профессор Российско-итальянского учебно-научного центра РГГУ Анна Топорова рассказала, почему Данте — это учитель жизни, а «Божественная комедия» — неисчерпаемый источник человеческих ситуаций и историй, помогающих сделать правильный выбор, определить ориентир на жизненном пути в восприятии итальянского педагога Франко Нембрини и русского филолога, историка и священника о. Георгия Чистякова.

Доцент Российско-итальянского учебно-научного центра РГГУ Людмила Сабурова представила доклад «Рецепция творчества Данте в «Американских лекциях» И. Кальвино».

6. В рамках конференции состоялась открытие выставки «Данте Алигьери, Карло Коллоди — памятные даты», посвященная художественному оформлению произведений Данте и К. Коллоди.

7. По результатам конференции была отмечена необходимость регулярных научных встреч подобных этой.

8. В Приложении:

         Программа конференции

         Информация о конференции в сети Интернет:

<https://www.rsuh.ru/news/detail.php?ID=783888>

<http://centro-it.rsuh.ru/news/detail.php?ID=786379>

<https://www.youtube.com/watch?v=7GcpHTp4XpY>

1 октября 2021

Ответственный секретарь конференции \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К.В. Явнилович

Дата регистрации в УКВПП\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись сотрудника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_