

Содержание

<i>А.В. Топорова</i>	
«Эпистолярная проповедь» Екатерины Сиенской	5
<i>И.А. Краснова</i>	
«Справедливая» война с папским престолом, коммунальный патриотизм и представления о свободе в хрониках, дневниках, мемуарах флорентийских граждан второй половины XIV – XV в.	20
<i>Г.М. Воробьев</i>	
Жизнь и творчество Анджело Полициано в российской историографии	49
<i>Г.А. Космолинская</i>	
В шутку или всерьез? «Бертольдо» Джулио Чезаре Кроче и его русский читатель XVIII века.	71
<i>С.С. Прокопович</i>	
Письма Климента XIV как памятник эпохи Просвещения	84
<i>Е.М. Солонович</i>	
О двух вариантах перевода «овощного» сонета Джузеппе Джоаккино Белли	106
<i>Е.Ю. Сапрыкина</i>	
Русская судьба итальянской веристской драмы.	113

<i>К.А. Чекалов</i>	
Русская судьба «Франчески да Римини» Габриэле Д'Аннунцио	134
<i>Алессандро Ниеро</i>	
Сибирь Эмилио Сальгари.	156
<i>А.В. Ямпольская</i>	
Поэт и толпа в стихотворениях Альдо Палаццески	165
<i>Л.Е. Сабурова</i>	
«Флорентийский ренессанс» на фоне фашистского двадцатилетия	186
<i>О.А. Гуревич</i>	
Путешествия в СССР в 1950-х гг.: риторика и антириторика	203
<i>Ю.Н. Галатенко</i>	
«Баудолино» Умберто Эко: фантазия как движущая сила истории	216

Contents

<i>A.V. Toporova</i>	
"Epistolary Sermons" of Catherine of Siena	5
<i>I.A. Krasnova</i>	
"Just" War with the Papal Seat, Communal Patriotism, and Notions of Freedom in the Chronicles, Diaries, and Memoirs of Florentine Citizens of the Second Half of the 14 th and 15 th Centuries.	20
<i>G.M. Vorob'iev</i>	
Life and Work of Ange.lo Poliziano in Russian Historiography	49
<i>G.A. Kosmolinskaja</i>	
Jokingly or Seriously? Giulio Cesare Croce's <i>Bertoldo</i> and Its 18 th -Century Russian Reader	71
<i>S.S. Prokopovich</i>	
Letters of Clement XIV as a Literary Work of the Age of the Enlightenment	84
<i>E.M. Solonovich</i>	
On Two Translations of the "Vegetable" Sonnet by Giuseppe Gioachino Belli	106
<i>E.Ju. Saprykina</i>	
Russian Fate of the Italian Verismo Drama	113

<i>K.A. Chekalov</i>	
Russian Fate of Gabriele D'Annunzio's <i>Francesca da Rimini</i>	134
<i>Alessandro Niero</i>	
Siberia of Emilio Salgari.	156
<i>A.V. Jampol'skaja</i>	
Poet and Crowd in the Poems of Aldo Palazzeschi	165
<i>L.E. Saburova</i>	
"Florentine Renaissance" against the Backdrop of the Fascist Twenty-Year Period	186
<i>O.A. Gurevich</i>	
Voyage to the USSR in the 1950s: Rhetoric and Anti-Rhetoric	203
<i>Ju.N. Galatenko</i>	
Umberto Eco's <i>Baudolino</i> : Fantasy as the Driving Force of History	216