[Перечень учебных курсов программы и аннотации дисциплин](http://magistratura.rggu.ru/article.html?id=79994)

**М.1 ОБЩЕНАУЧНЫЙ  ЦИКЛ**

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ

1. Актуальные проблемы литературоведения
2. Актуальные проблемы лингвистики

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

1. Методологические проблемы компаративных исследований
2. Методология современного гуманитарного знания
3. Рецепция итальянской культуры в России (XI-XX вв.)

КПВ 1

1. Перевод и межкультурное взаимодействие

### Компаративная поэтика (теория и практика)

1. Второй иностранный язык

КПВ 2

1. Философские концепции перевода
2. Литературное редактирование
3. Практический курс перевода

**М.2 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ**

1. Информационные технологии в филологических исследованиях
2. Деловой иностранный язык

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Практический курс перевода

КПВ 1

1. Диссертационный спецсеминар по славистике
2. Диссертационный спецсеминар по итальянистике

КПВ 2

1. Методика преподавания иностранного языка
2. Введение в славянскую филологию
3. История литературы русского зарубежья
4. Менеджмент культурных проектов

КПВ 3

1. История культуры Италии Средних веков и Возрождения
2. Современное политическое устройство Италии
3. Культурная и интеллектуальная история Западной Европы в Новое время
4. Неомифологизм в литературе/культуре XVIII-XX вв.
5. Англия-Россия: история взаимодействия двух культур

КПВ 4

1. Кино и литература Италии
2. Сюжет и жанр в Средние века и Возрождение
3. Антропологические прочтения литературы и культуры XIX–XX вв.
4. Поэтика и риторика в культуре Средних веков и Возрождения

КПВ 5

1. Утопия и антиутопия в литературе XX в.
2. Итальянский язык в культурно-историческом контексте
3. Литература США и проблемы национальной самоидентификации
4. Русский фольклор
5. История древнерусской литературы

КПВ 6

1. Ранняя итальянская поэзия
2. Итальянская литература конца XVI-XVII вв.
3. Русско-американские литературные взаимодействия
4. Сравнительная грамматика славянских языков
5. История русской литературы 1800-х – 1830-х гг.

КПВ 7

1. Итальянская литература Чинквеченто
2. Итальянская литература XIX – начала XX вв.
3. Английский роман и его русская рецепция
4. Русская литература в английском переводе
5. История русской литературы 1840-х – 1860-х гг.
6. История русской литературы 1870-х – 1890-х гг.

КПВ 8

1. Язык итальянской прозы 2-й пол. ХХ в.
2. Судьбы ирои-комической поэмы в Италии и России
3. История русской литературы первой половины ХХ в.
4. История русской литературы второй половины ХХ в.
5. Перевод юридических текстов

КПВ 8

1. Швейцарская италоязычная литература
2. История итало-советских отношений после Второй мировой войны
3. Литературный процесс и литературные институции
4. История русской литературы XVIII в.

КПВ 10

1. Историческая грамматика
2. Данте как энциклопедия средневековой жизни
3. Русский символизм: поэтика, литературный быт
4. Творчество Н.В. Гоголя

В течение одного семестра магистранты смогут посещать занятия в Университете Болоньи см.: <http://corsi.unibo.it/Magistrale/LetteratureModerneComparatePostcoloniali/Pagine/PianiDidattici.aspx?CodCorso=0981&AnnoAccademico=2012&Orientamento=000&Indirizzo=946&Progressivo=2>

<http://www.scuolalingue.unibo.it/it/corsi/corsi-di-studio/piano-didattico?annoAccademico=2012&codiceCorso=0983>