Международная конференция

**ИТАЛЬЯНСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ: ЕДИНСТВО В МНОГООБРАЗИИ**

15-16 октября 2013 г.

Ауд. 228

15 октября, вторник

10.00–10.30 Регистрация участников

10.30–10.45 Открытие конференции

Ефим Иосифович Пивовар*, ректор Российского государственного гуманитарного университета*

Aдриано Дель Аста*, директор Итальянского института культуры в Москве*

10.45–11.40

Piergabriele Papadia de Bottini *(Console della Repubblica Italiana)*

Identità italiana ed unità d’Italia: riflessioni dal punto di vista storico e linguistico

11.40–12.00 Перерыв

12.00–14.00

К.Г. Холодковский *(Москва)*

Колебания итальянской идентичности в истории

И.С. Семененко *(Москва)*

Социокультурные размежевания в современной Италии и ориентиры политической идентичности

В.П. Любин *(Москва)*

Итальянская идентичность глазами итальянцев

М.Е. Кабицкий *(Москва)*

«Поиски итальянского народа» и демоэтноантропология

14.00–15.00 Обед

15.00–16.25

М.Л. Андреев *(Москва)*

Последний классик: Бенедетто Кроче

К.А. Чекалов *(Москва)*

Образ демонического итальянца в массовой литературе XVIII–XIX вв.

Н.Н. Мазур *(Санкт-Петербург – Москва)*

«Твой Буонаротти»: Микеланджело у Мандельштама

16.25–16.40 Перерыв

16.40–18.00

Т.А. Быстрова *(Москва)*

Образ Италии в романе Дж. Дженна «Italia de profundis»

В.С. Смирнов *(Москва)*

Диалектальность как константа итальянской культуры: язык и диалект в эстетике Л. Пиранделло

Е.В. Охотникова *(Москва)*

Декорации единства: стиль либерти как первый стиль новой Италии – мифология образа и рецепция культурной памяти второй половины XX в.

16 октября, среда

10.30–12.20

М.Н. Бахматова *(Москва)*

У истоков формирования итальянской идентичности: Генуя, Венеция и Византия в XIII в.

И.И. Челышева *(Москва)*

Италия и итальянский язык глазами средневековой Европы

А.В. Пожидаева *(Москва)*

Специфика сложения иконографии дней творения в Италии XI–XII вв.

А.В. Топорова *(Москва)*

Топос единства в итальянской средневековой литературе

12.20–12.40 Перерыв

12.40–14.10

Т.А. Матасова *(Москва)*

Об образе итальянских государств в Московской Руси в середине XV – первой трети XVI в.

М.В. Шумилин *(Москва)*

Национальная идентичность в «Вертунниане» Анния из Витербо, XV в.

Г.М. Воробьев *(Санкт-Петербург)*

Образ итальянцев в наследии византийского гуманиста Феодора Газы

14.10–15.00 Обед

15.00–17.00

Л.И. Жолудева *(Москва)*

Языковая концептуализация итальянской идентичности в лингвистических трудах Чинквеченто

И.А. Зверева *(Москва)*

Переводческие стратегии как проявления национальной идентичности. К истории переводов Шекспира в Италии

К.Л. Митрохина *(Москва)*

Уникальный опыт итальянской колонии в Крыму – прошлое и настоящее

О.А. Гуревич *(Москва)*

«Итальянцы ли мы?» – размышления отвергнутых (на материале дневников и писем итальянских евреев 1938–1945 гг.)

Закрытие конференции